

## CURRÍCULUM VITAE



**Carmela Rocha** é arquiteta, expógrafa, cenógrafa e pesquisadora, com mais de vinte anos de experiência na concepção e gestão de projetos multidisciplinares em diferentes escalas e formatos. Sua prática e sua pesquisa articulam arquitetura, arte, design, teatro, dança e cinema, investigando novas formas de ocupar, vivenciar e narrar o espaço. Entende que é no encontro entre diferentes campos do conhecimento que surgem as maiores possibilidades de criação. Graduada em

Arquitetura e Urbanismo pela FAU UFRGS (2006), possui pós-graduação em Cinema pela Unisinos (2008) e mestrado pela FAU USP (2018), com pesquisa sobre a arquitetura de pavilhões nacionais na Expo 2015, em Milão. Atualmente, está concluindo o doutorado na FAU USP, onde desenvolve pesquisa sobre expografia como campo disciplinar. Também atua como professora, palestrante e pesquisadora, ministrando cursos, disciplinas e conferências sobre arquitetura efêmera, expografia e projeto.

### 1. DADOS PESSOAIS

Nome: CARMELA MEDERO ROCHA

Data de Nascimento: 06/05/1980

Email: [carmelamrocha@gmail.com](mailto:carmelamrocha@gmail.com)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6315623267379026>

Site: [www.carmelarocha.com](http://www.carmelarocha.com)

Portfólio de Projetos: [link portfólio Carmela Rocha](#)

### 2. FORMAÇÃO ACADÊMICA

2021- 2026. Doutorado em História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo no PPG FAU-USP. Trabalho sob o título: *Nomear para existir: expografia como campo*. Orientador: Dr. Leandro Medrano e Dr. Luiz Antonio Recamán Barros.

2016 - 2018. Mestrado em Projeto de Arquitetura no Programa de Pós-graduação da FAUUSP. Trabalho sob o título: *Arquitetura de pavilhões expositivos: um estudo sobre a Expo 2015*. Orientadora: Dra. Marta V. Bogéa.

2008 - 2009. Pós-graduação em Cinema pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Trabalho sob o título: *As cores em O Deserto Vermelho*. Orientador: Voltaire Dankwardt.

1998 - 2006. Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo pela FAUFRGS.

### 3. EXPERIÊNCIA DIDÁTICA

2025. Processos narrativos no espaço. Palestra no curso de arquitetura e design Senac SP e no DW! São Paulo.

2025. Expografia como campo: da teoria à prática. Curso curta duração (10 horas) - Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB SP).

2024. PAE (Programa de Aperfeiçoamento de Ensino). Projeto IV. Supervisor: Prof. Dra. Helena Ayoub. Graduação FAU USP. Semestre de 2024/2. Estágio docente.

2023. O espaço do corpo na arquitetura. Palestra ETEC Artes - Centro Paula Souza.

2022. Disciplina direção de arte para espetáculos. Pós graduação. Centro universitário Belas Artes.

2022. Entre a caixa preta e o cubo branco: uma introdução à cenografia e à expografia. Curso autoformativo. 10 horas. Escola Fundação Itaú.

2022. Aula ministrada na Pós-graduação em história social da USP sob o título "Arquitetura nas Exposições Universais" na disciplina FLH5523 ministrada pela prof. Dra. Heloísa Barbuy.

2022. Aula ministrada na graduação em Teoria da Arte na UNB sob o título "Expografia entre a caixa preta e o cubo branco" na disciplina ministrada pela prof. Dra. Ana Avelar.

2021. Arquiteturas narrativas: cenografia e expografia. Curso curta duração (10 horas) - Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB SP).

2021. Curso *on-line* Entre a Caixa Preta e o Cubo Branco: Panorama da Cenografia e da Expografia no Brasil. Escola Itaú Cultural. Março a junho/2021. Carga horária: 45h.

2021. Arquitetura entre a Caixa preta e o cubo branco: processos narrativos. Palestra ministrada. FAU FAAP.

2020. Aula ministrada na Graduação FAU UFPB. Disciplina: Arquitetura e outras coisas... . Professoras Amélia P. Barros e Isabel Rocha. maio /2020.

2019. O corpo no futuro. Conversa com Angel Vianna. Palestra ministrada Paço Imperial, Rio de Janeiro.

2020. Aula ministrada na Semana Acadêmica da FAU Fanese. Sergipe, abril/2020.

2018. Aula ministrada no PPG FAU USP. Disciplina Pesquisa em Projeto. Professora Helena Ayoub.

2016. PAE (Programa de Aperfeiçoamento de Ensino). Projeto de Habitação. Supervisor: Prof. Dr. Milton Braga. Graduação FAU USP. Semestre 2016/2. Estágio docente.

2015. Aula ministrada no Coletivo de Arte Arrastão sob o título: Um passeio pela expografia. Julho, 2015.

2015. Workshop de Criação (Ministrante). Pós-Graduação em Moda. SENAC - SP. Carga horária: 10h.

2014. Workshop Design de Mobiliário. Tema: novas formas de trabalho e fabricação digital (Ministrante). Escola São Paulo, São Paulo/ SP. Carga horária: 55h.

2013. Workshop Design de Mobiliário. Tema: espaços mínimos e fabricação digital (Ministrante). Escola São Paulo, São Paulo/ SP. Carga horária: 55h.

2013. Workshop: Design de Mobiliário. Tema: mobiliário urbano e fabricação digital (Ministrante). Escola São Paulo, São Paulo/ SP. Carga horária: 55h.

2010. Workshop EcoDesign (Ministrante). UNILASALLE, Canoas/ RS. Carga horária: 20h.

2009. Direção de Arte. (Ministrante). Faculdade de Moda, Universidade Feevale, Novo Hamburgo/ RS. Carga horária: 4h.

#### 4. PUBLICAÇÕES

ROCHA, Carmela Medero. Expografia para novos museus. *Revista ARA*, 15 (15), 207-237, 2023.

<https://doi.org/10.11606/issn.2525-8354.v15i15p207-237>

ROCHA, Carmela Medero. Arquitetura da experiência. O pavilhão brasileiro na Expo 2015. *Arquitextos*, São Paulo, ano 23, n. 265.07, Vitruvius, jun. 2022. <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/23.265/8538>

ROCHA, Carmela Medero. *O espaço do corpo na arquitetura: a dança como metodologia de projeto*. Revista Thesis, Rio de Janeiro, Vol 6, n. 12 pai 78-97.

ROCHA, Carmela Medero. REBOUÇAS, Renato Bolelli. *ENTRE A CAIXA PRETA E O CUBO BRANCO – Panorama da Cenografia e Expografia no Brasil: experiência de ensino, trocas e atravessamentos*. Anais do XI Congresso da ABRACE.

ROCHA, Carmela Medero. *O espaço do corpo na arquitetura: a dança como metodologia de projeto*. VI ENANPARQ, 2021, Brasília.

ROCHA, Carmela Medero. *Arquitetura da Experiência: o pavilhão brasileiro na Expo 2015*. In: V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 2018, Salvador. *Arquitetura e Urbanismo no Brasil atual: crises, impasses e desafios*. Salvador: EDUFBA, 2018. v.1. p.412 - 441.

ROCHA, Carmela Medero. *Exposições mundiais e a instância da imagem ao vivo*. In: A Língua que habitamos. A Forma da Arquitetura na Cidade Contemporânea. Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua portuguesa (AEAULP), p.175-187, 2017.

ROCHA, Carmela; STEPHAN, Bruno; CARVALHO Fabrício; KERR, Gustavo; MASSIMINO, Gustavo; GONÇALVES, Luísa; RESEGUE, Natalia; ENDO; Vitor. Estúdio Pestana (Org.). *Estúdio pestana: projeto da casa de cultura*. São Paulo: FAUUSP, 2017.

ROCHA, Carmela; STEPHAN, Bruno; CARVALHO Fabrício; KERR, Gustavo; MASSIMINO, Gustavo; GONÇALVES, Luísa; RESEGUE, Natalia; ENDO; Vitor. Estúdio Pestana (Org.). *Estúdio pestana: projeto de habitação*. São Paulo: FAUUSP, 2017.

ROCHA, Carmela. NSDC. In: BRAJOVIC Marko. In *Nature we trust: Atelier Marko Brajovic: grown in Brazil: 2006 - 2016*. São Paulo: Kobajagi Design, 2016. p. 122-124.

ROCHA, Carmela. Brazil Pavilion Expo Milano 2015. In: BRAJOVIC Marko. In *Nature we trust: Atelier Marko Brajovic: grown in Brazil: 2006 - 2016*. São Paulo: Kobajagi Design, 2016. p. 72-84.

ROCHA, Carmela. Symphony from the future. In: BRAJOVIC Marko. In *Nature we trust: Atelier Marko Brajovic: grown in Brazil: 2006 - 2016*. São Paulo: Kobajagi Design, 2016. p. 166-169.

ROCHA, Carmela. David Bowie. In: BRAJOVIC Marko. In *Nature we trust: Atelier Marko Brajovic: grown in Brazil: 2006 - 2016*. São Paulo: Kobajagi Design, 2016. p. 116-119.

ROCHA, Carmela. Interview. In: BRAJOVIC Marko. In *Nature we trust: Atelier Marko Brajovic: grown in Brazil: 2006 - 2016*. São Paulo: Kobajagi Design, 2016. p. 204-2011.

ROCHA, Carmela; BRAJOVIC, Marko. Design e desafios para o futuro. In: JATOBÁ, Waldick (Org). *Desafios do design sustentável*. Rio de Janeiro: Versal Editores, 2014, pag. 169-177.

## 5. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

### 2016 - 2026

#### Carmela Rocha - escritório de arquitetura e cenografia

<http://www.carmelarocha.com>

2026. Exposição Intelligenza Artigianale, Fuorisalone, Milão, Itália.

2026. Ocupação Ana Botafogo, Itaú Cultural, São Paulo.

2026. Casa Brutalista, projeto de reforma, Granja Viana, São Paulo.

2025/26. Apto Martim Francisco - projeto de reforma e obra, São Paulo.

2025. Exposição Jardim do Mam no Sesc, Sesc Vila Mariana, São Paulo.

2025. Exposição Mam SP: encontros entre o moderno e o contemporâneo, Fiesp. São Paulo.

2024/25. Arena Senac DWI, cenografia, São Paulo.

2024/25. Coordenação de arquitetura Flip (Festa literária internacional de Paraty)

2024. Pavilhão Edições Sesc e Biblio Sesc Bienal do Livro, São Paulo.

2024. Expo Léia em Nós: festas brasileiras e americanidade, Sesc Vila Mariana, São Paulo.

2023. Expo Até o fim que me cabe - Sidney Amaral: uma aproximação, Sesc São José do Campos.

2023. Apto Viadutos. projeto de reforma e gerenciamento de obra, São Paulo, Brasil.

2023. Apto Al. Barros projeto de reforma, São Paulo, Brasil.

2023. Exposição Gilberto Mendes 100. Sesc Consolação. Expografia. São Paulo, Brasil.

2023. Exposição Casacor 35 anos Cidade Jardim. Curadoria e expografia. São Paulo, Brasil.

2023. Exposição Onde se esconde o arco-iris de Paulo Chavonga. Museu da Imigração. Expografia. São Paulo, Brasil.

2023. Apartamento Girassol - projeto e gerenciamento de obra de reforma. São Paulo Brasil.

2023. Apartamento Vila Mariana. Projeto e gerenciamento de obra de reforma residencial. São Paulo, Brasil.

2022. Museu do Parque Nacional das Cavernas do Peruaçu. Expografia. Januária, MG, Brasil.

2022. Exposição 35 anos de CASACOR. Curadoria e expografia. São Paulo, Brasil.

2022. Apartamento Vila Buarque. Projeto de reforma residencial. São Paulo, Brasil.

2022. Exposição Emannelle Junqueira. São Paulo, Brasil.

2022. Exposição 100 anos de Gilberto Mendes. Expografia. Sesc Santos, Santos.

2022. Espetáculo 7 cortes até você. Direção: Soraia Costa. Cenografia, São Paulo, Brasil.

2022. Exposição Sidney Amaral. Expografia. Sesc Belenzinho. São Paulo, Brasil.

2022. ONG LAR – Projeto o Lar tá na moda. Reforma de desenho de mobiliário. São Paulo, Brasil.

2022. Exposição Bispo do Rosario – Eu Vim: Aparição, Impregnação e Impacto. Expografia. Itaú Cultural. São Paulo, Brasil.

2021. Exposição Biblioteca: Floresta. Expografia. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil.

2021. Apto Pinheiros. Projeto de reforma e gerenciamento de obra. São Paulo, Brasil.

2021. Apto Tucuruvi. Projeto de reforma residencial. São Paulo, Brasil.

2021. Residência Praça da Árvore. Projeto de reforma e gerenciamento de obra. São Paulo, Brasil.

2021. Apto Queen Mary. Desenho de mobiliário. São Paulo, Brasil.

2020. Residência Casa Mirandópolis. Projeto de reforma. São Paulo, Brasil.

2020. Bienal Naifs. Expografia. Sesc Piracicaba. Piracicaba, São Paulo, Brasil

2020. Casa Baleia. Projeto para Residência unifamiliar. Praia da Baleia, São Sebastião, Brasil.

2019. Exposição Biblioteca: Floresta. Expografia. Sesc Belenzinho. São Paulo, Brasil.

2019. Exposição *My Name Is Ivald Granato - Eu Sou*. Expografia. Sesc Belenzinho. São Paulo, Brasil.

2019. Exposição *Nos queda la noche* - Fórum latino-americano de fotografia. Expografia. Itaú Cultural. São Paulo, Brasil.

2019. Casa Baviera. Projeto de casa para fins comerciais. São Paulo, Brasil.

2019. Casa Atlântica. Projeto e reforma de interiores residencial. São Paulo, Brasil.

2019. Embraer Paris Air Show - Expografia e conteúdo para pavilhão. Le Bourget, França.

2019. Exposição Angel Vianna. Expografia. Paço Municipal. Rio de Janeiro, Brasil.

2018. Museu Embraer. Projeto de curadoria e projeto expográfico. São José dos Campos. SP, Brasil.

2018. Atelier e loja Emannelle Junqueira. Projeto e reforma de interiores. São Paulo, Brasil.

2018. Cenografia “Eu sou essa outra”. Peça teatral. De: Carla Kinzo. Direção Vera Egito. São Paulo, Brasil.

2018. Apartamento Rua Marquês de Itú. Projeto e reforma e gerenciamento de obra. São Paulo, Brasil.

2018. Exposição Ocupação Angel Vianna. Expografia. Itaú Cultural. São Paulo, Brasil.

2018. Reforma Sede Agência Box1824. Projeto de interiores e gerenciamento de obra. São Paulo, Brasil.

2017. Apartamento Maria Isabel, projeto de reforma. São Paulo, Brasil.

2016. Apartamento João Moura, Projeto de reforma. São Paulo, Brasil.

## 2011 - 2016

**Atelier Marko Brajovic, São Paulo / SP - Brasil**

Cargo: arquiteta associada, diretora de projeto.

<https://markobrajovic.com/>

Projetos selecionados:

2016. "Sinfonia do futuro". Instalação para estande da empresa Docol na Expo Revestir. São Paulo, Brasil.
2016. "Vitrines loja Hermés". Projeto e execução de vitrines. São Paulo, Brasil.
2016. "NSDC". Projeto de mobiliário urbano - Museu da Cidade. São Paulo, Brasil.
2015. "Caminhos da Vacina - Médicos sem Fronteiras". Expografia exposição itinerante. Brasil.
2015. "Cultura Inglesa 80 anos". Instalação de realidade aumentada. Centro Britânico. São Paulo, Brasil.
2016. "Luminária Liana". Desenvolvimento de produto para Bertolucci iluminação, São Paulo, Brasil.
2015. "Pavilhão do Brasil - EXPO MILANO 2015", expografia. Projeto em co-autoria com o Studio Arthur Casas. Milão, Italia.
2015. "Pavilhão de Montenegro - EXPO MILANO 2015". Projeto de curadoria e cenografia. Milão, Itália.
2015. "Fantástico britânico". Curadoria para exposição. CCSP, São Paulo, Brasil.
2015. "Uma Longa Jornada". Exposição fotográfica. Nações Unidas (UNRWA). CCSP, São Paulo, Brasil.
2014. "MADE". Cenografia para feira de Arte e Design. Design Weekend, Jockey Club, São Paulo, Brasil.
2014. Parque Ekoa. Projeto de parque ecológico - paisagismo e arquitetura. Morretes, PR, Brasil.
2014. "MADE POP UP". Cenografia para feira de Arte e Design. São Paulo, Brasil.
2014. "CADEIRA ZIA". Desenvolvimento de produto. São Paulo, Brasil.
2014. "40 anos de Gloria Coelho". Expografia. Casa Electrolux, São Paulo, Brasil.
2014. "Futebol na Ponta da Língua". Expografia. Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil.
2014. "Pop-Up" Cultura Inglesa Festival. Expografia. Metro Praça República, São Paulo, Brasil.
2014. "David Bowie". Expografia. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil.
2013. "Stanley Kubrick". Expografia. Museu da Imagem e do Som", São Paulo, Brasil.
2013. "MADE". Cenografia para feira de Arte e Design, Design Weekend, Jockey Club, São Paulo, Brasil.
2013. "Tuitertura". Expografia. Parceria Estúdio Guto Requena. SESC Santo Amaro, São Paulo, Brasil.
2013. "Brazil SA 2013". Cenografia para mostra de design brasileiro. Palazzo Giureconsulti, Milão, Italia.
2013. "Design da Periferia". Expografia. Pavilhão das Culturas Brasileiras, São Paulo, Brasil.
2012. "Arte e Cinema pelos posters". Expografia. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil.
2012. "Prêmio de design SEBRAE". Cenografia. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
2012. "IV Bienal Brasileira de Design". Expografia. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil.
2012. "Morfológicos". Exposição de mobiliário. Casa Electrolux, São Paulo, Brasil.
2012. "Virada Digital". Projeto de arquitetura inflável e Cenografia. Paraty, Brasil.
2012. "Roteiro Musical de São Paulo". Expografia. SESC Santana, São Paulo, Brasil.
2012. "GOOGLE Creative SandBox" 2012, cenografia para premiação. Porão das Artes, São Paulo, Brasil
2011. "Design São Paulo". Cenografia para feira de design. OCA, São Paulo, Brasil.
2011. "Irmãos Campana" Expografia. Casa Electrolux, São Paulo, Brasil.
2011. "Somos Terra". Expografia. UMAPAZ, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil.
2010. "Cenografia Lounge Oi", TedX Amazonas, Brasil.

## 2006 - 2011

**Grão - Arte e Comunicação.** Escritório de arquitetura, Cenografia e Cinema. Porto Alegre/ RS - Brasil

Cargo: arquiteta, sócia-diretora.

Projetos Selecionados:

- 2010. "Mulher de Fases", série para HBO. Cenografia. Produção: Casa de Cinema. Porto Alegre.
- 2010. "Fachada Palmeiras", reforma de fachada de residência. Arquitetura. Porto Alegre.
- 2010. Projeto de reforma da clínica Irradial Radiologia. Arquitetura. Porto Alegre.
- 2009. "Show Marisa Rotenberg". Cenografia. Teatro CIEE, Porto Alegre.
- 2009. "Teatro Elis Regina", projeto executivo para teatro. Colaboração Arq. Sylvia Moreira e Rufino Becker. Porto Alegre.
- 2009. "Um animal Menor," média-metragem. Direção de arte. Produção: OKNA. Porto Alegre.
- 2008. "As Férias de Lord Lucas", curta-metragem. Direção de arte. Produção: Besouro. Porto Alegre.
- 2008. "O Versilibrista", curta-metragem. Direção de arte. Produção: Artéria Filmes. Porto Alegre.
- 2007. "Cortejo Negro", curta-metragem. Cenografia. Produção: GM2 Filmes. Santa Cruz do Sul.
- 2007. "A fórmula da Felicidade", curta-metragem. Direção de arte. Produção: Panda Filmes. Porto Alegre.
- 2007. "Insônia", longa-metragem. Cenografia. Produção: Panda. Porto Alegre.
- 2007. "Pipi Meialonga", peça teatral. Cenografia. Porto Alegre. Prêmio Tibicuera de melhor cenografia.
- 2007. Projeto área de Lazer e Paisagismo condominial para edifício Central Park. Porto Alegre.
- 2007. Projeto de reforma de chalé histórico. Porto Alegre.
- 2007. Projeto de interiores da empresa LIVE AD, Porto Alegre.
- 2007. Projeto e execução de residência unifamiliar. Nova Santa Rita.
- 2007. Condomínio Ecovillage. Projeto paisagístico de loteamento fechado. Colaboradora do escritório AEP. Viamão/RS.
- 2006. "Cão sem dono", longa-metragem. Cenografia. Produção: Drama Filmes e Clube Silêncio. Porto Alegre.
- 2005. Projeto espaço para reciclagem de resíduos, acampamento Fórum Social Mundial. Porto Alegre.
- 2004. "Diário de um Novo Mundo", longa-metragem. Assistência de arte. Accorde Filmes. Porto Alegre.
- 2004. "O Segredo", Minissérie em 60 capítulos para RTP Portugal. Assistência de arte. Porto Alegre.
- 2003. "Gota D'Água", Peça teatral. DAD UFRGS. Cenografia. Porto Alegre.
- 2003. "Flor Social Mundial" - espaço de convivência para Fórum Social Mundial. Porto Alegre.

## **2005-2009**

AeP - Arquitetura e planejamento, Porto Alegre/ RS - Brasil. Cargo: estagiária (2005-2006); arquiteta colaboradora (2007-2009)

## **2000-2001**

SUSEPE/ RS. Departamento de engenharia. Porto Alegre/ RS - Brasil. Cargo: estagiária.

## **6. BOLSAS RECEBIDAS**

2017-2018. Bolsa CAPES/CNPq Demanda Social. Programa de Pós Graduação FAU USP. Mestrado. Área: Projeto de Arquitetura. Linha: Teoria e Método. Orientador: Marta V. Bogéa.

## **7. PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO ACADÊMICA**

2021- atual. Grupo de pesquisa Pensamento crítico contemporâneo (PC3) - Arquitetura e urbanismo frente ao espaço social do século xxi: estratégias de segregação e táticas de apropriação. Coordenador: Prof. Dr. Leandro Medrano.

2016 - 2017. Grupo de pesquisa: Arquitetura, Arte e Cidade Contemporânea: projetos e obras, diálogos, fricções. Arquitetura. Alunos de graduação (5), alunos de pós-graduação (7). Integrantes: Guilherme Teixeira Wisnik - Coordenador / Marta Vieira Bogéa.

2000 a 2001. Projeto de Extensão desenvolvido junto a PROEXT - UFRGS. Projeto de urbanização e desenvolvimento sustentável para o assentamento do Movimento Sem Terra "19 de setembro". Guaíba, RS. Coordenação: Prof. Gustavo Merten.

2001 (junho). Projeto Extensão. Intercâmbio com a Universidade de Stuttgart. Workshop sob o tema: Novos conjuntos habitacionais na Europa. Stuttgart, Alemanha. Coordenador: Prof. Albano Volkmer.

2000 (março a junho) - Bolsa de Iniciação Científica - PROPAR / UFRGS. "O Crescimento Urbano Intra-Quartirão". Orientador: Prof. Dr. Douglas Aguiar.

## 8. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

2025. 16º DOCOMOMO Brasil. "O Futuro do Passado: Arquitetura Moderna, Viva e Urbana". Porto Alegre. Dezembro, 2023. Ouvinte.

2025. 6º Seminário em História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. FAU USP. Apresentação de trabalho.

2021. XI Congresso da ABRACE. Campinas. Evento virtual, Junho 2021. Apresentação de artigo.

2021. ENANPARQ 2020/21. VI Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Org. UNB, Brasília. Evento virtual. Março de 2021. Apresentação de artigo.

2018. ENANPARQ 2018. V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Salvador, outubro de 2018. Apresentação de artigo.

2017. I Seminário de pesquisa em projeto FAU USP. São Paulo, Maio, 2017. Comissão organizadora.

2017. IV Seminário Internacional A Língua que habitamos. Academia de Escolas de Arquitetura e Urbanismo de Língua portuguesa (AEAULP). Belo Horizonte, abril 2017. Apresentação de artigo.

2016. VI seminário pensamento crítico e cidade contemporânea Henri Lefebvre e a arquitetura. PPG FAU USP. Coordenação: Prof. Dr. Leandro Medrano e Prof. Dr. Luiz Recamán. Ouvinte.

2016. Evento. Quarto ENANPARQ. Porto Alegre, RS. Ouvinte.

2015. Evento: Expo 2015 Self Built Pavilions - I progettisti raccontano. Politecnico di Milano, Milão, Itália. Palestrante.

2014. Seminário Arq-Futuro: Cidades Performáticas - uma discussão sobre arte, arquitetura e espaço público. Mesa: A Vocação dos Lugares como e quando ser tático ou estratégico.

2014. Arq. Futuro - "A Cidade e a Água". Auditório do Ibirapuera, São Paulo. Carga horária: 5h

2013. Ciclo Mutações - o silêncio e a prosa do mundo. Conferência: o afeto como utopia, Vladimir Safatle.

2010. Voxel Show. Seminários sobre Arquitetura, Urbanismo, Design de Produto e de Mobiliário. MUBE, São Paulo. Ouvinte.

2004. SIGRADI (VIII Congresso Iberoamericano de Gráfica Digital). Universidade do Vale dos Sinos (UNISINOS), São Leopoldo, RS. Organização de evento.

2000. Seminário: Habitat Sustentável (FAUPUCRS, AEBA/RS, Goethe Institut e METROPLAN). FAU-PUCRS, Porto Alegre, RS. Ouvinte.

2006. Seminário Fronteiras do Pensamento. Porto Alegre, RS. Ouvinte.

São Paulo, 24 de julho de 2026.